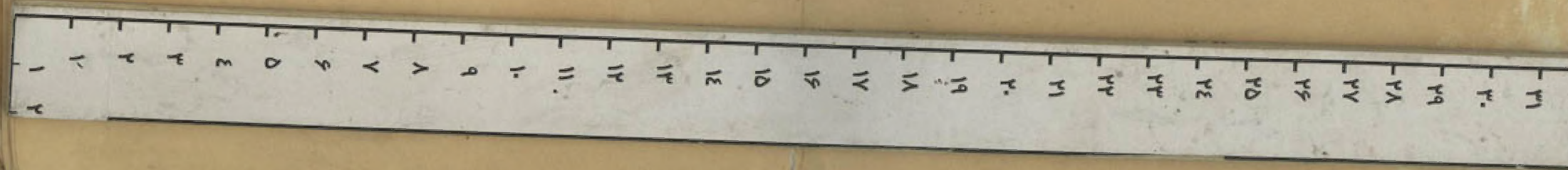


کتابخانه شورای اسلامی  
۱۲۸۴  
۲۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	جمهوری اسلامی ایران
مؤلف	شماره ثبت کتاب
مترجم	۹۱۱۹۴
شماره قفسه	۱۵۶۴۸



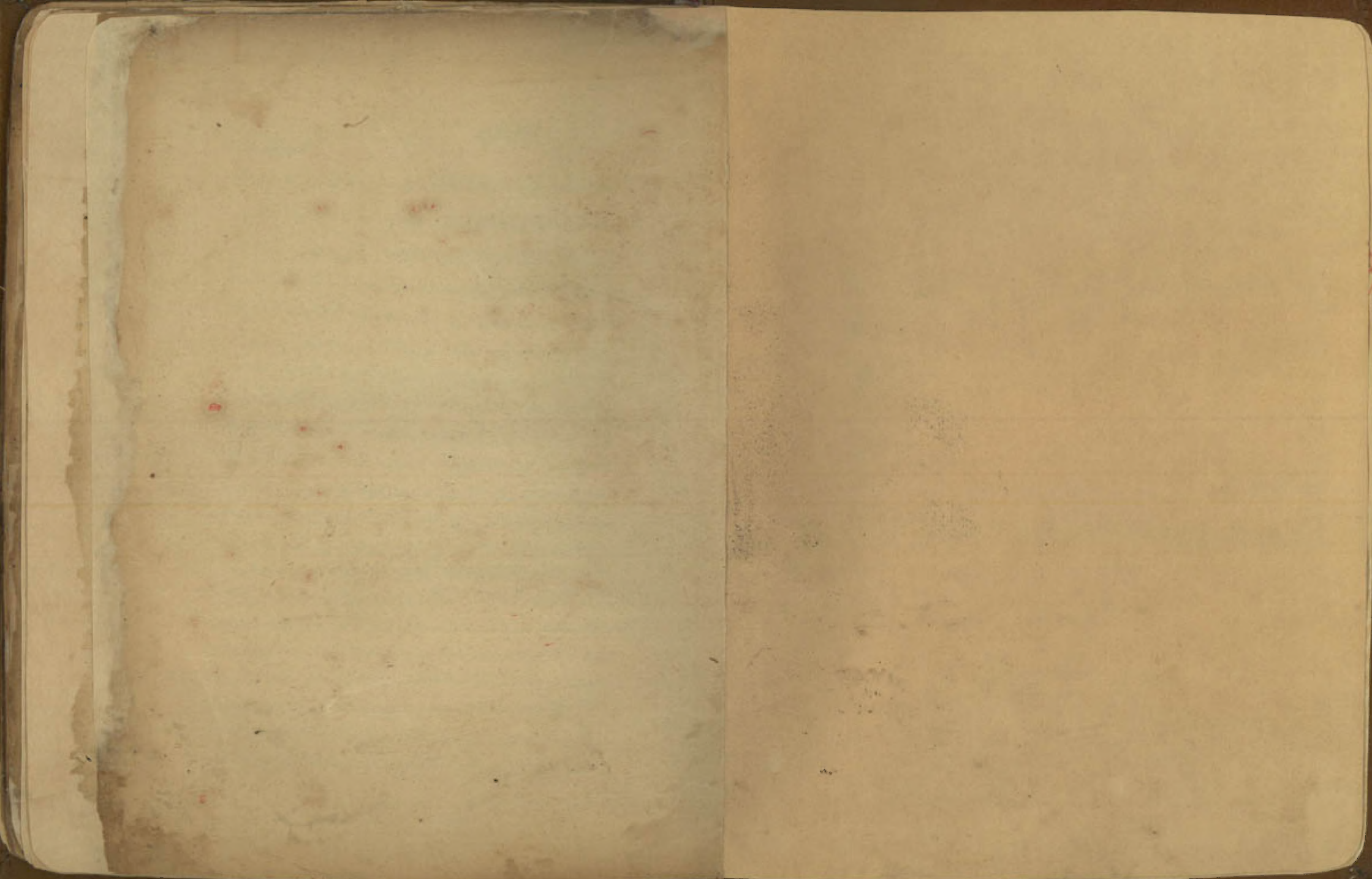


۱  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

کتابخانه شورای اسلامی  
۱۲۸۷۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	جمهوری اسلامی ایران
مؤلف	شماره ثبت کتاب
مترجم	۹۱۱۹۴
شماره قفسه	۱۵۶۴۸









١٥٤٤٨  
٩١١٩٤

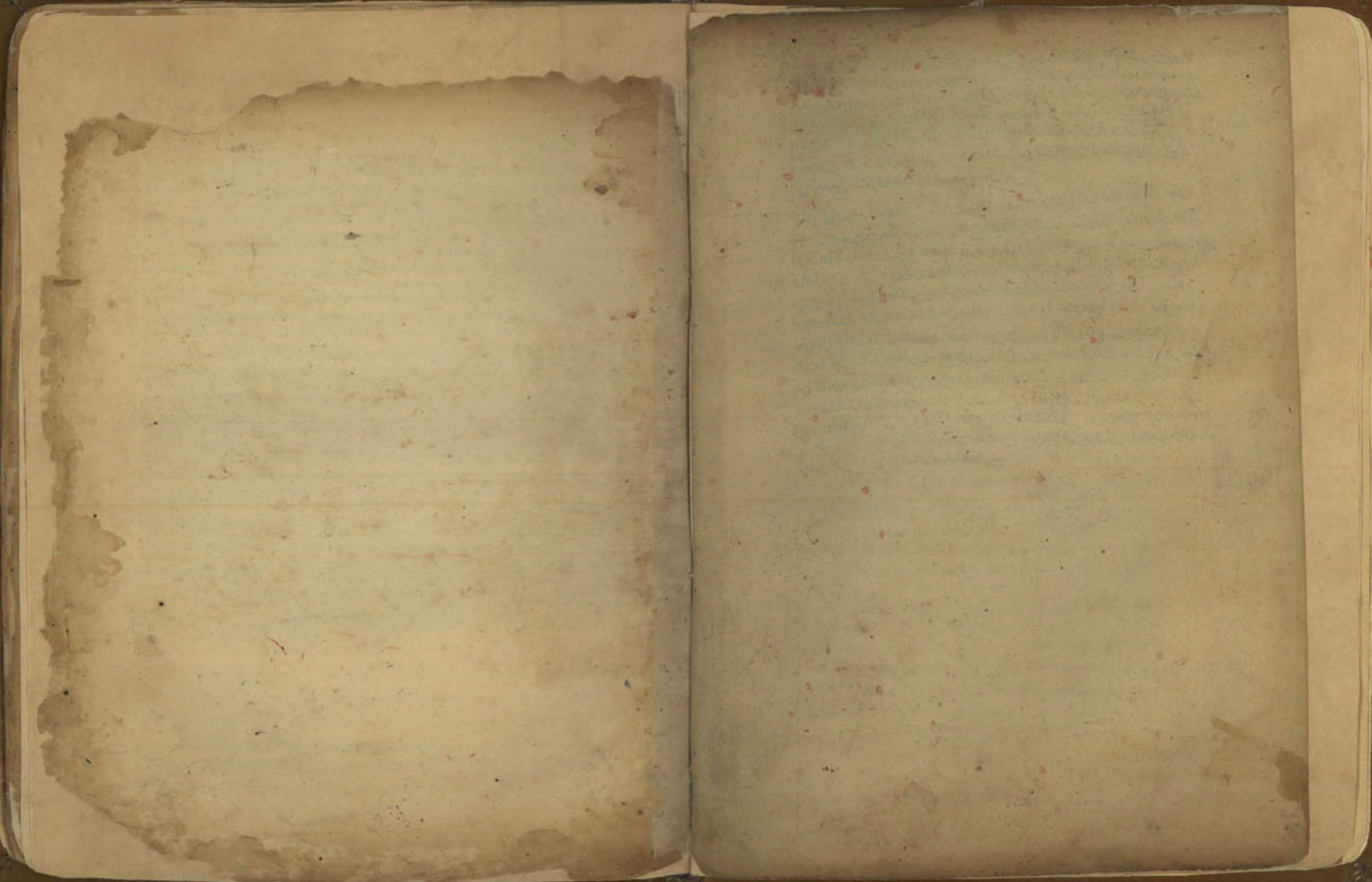
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ليس في خلقه شيء شغل بشيء من خلقه ولا يتركنا ما لم يزل  
و الصلوة والسلام على النبي واله واجبا على كل مؤمن **واجب** فمعرفة هذه أو مذهبنا البين  
قواعد عقد الزمان الذي وضعها الحق بالتوقيف بعين الاحسان والتحقيق على حديث لا يعلم الا الله  
له الحكم بالاحسان والتحقيق والتعليم امهدها لئلا يقع في بعض المسائل كما هو في العالم الفاضل  
الذي هو في يده وهو وحيد عصره في الفقه في الحديث في الفقه على المذهب الذي هو في الدنيا  
المعنى ان في غفوة له والى في سنة في تحفة المحقق المتداول بين افاضل العظام في آخر عصره  
بما لا يختلف في صحت من التطوير **مسألة** انهم قد ثبتت على جهتهم هكذا وعقدنا في حقهم  
في تحقيق هذا الخبر وانهم لم يوافقوا في حقيقة عقد الزمان الذي لا بد من ضيقه على العالم بل قد شككوا  
شبهت قواعد **اقول** لما ذكره في حل هذا الخبر **مسألة** انهم قد ثبتت على جهتهم في حل احكامهم في  
في اصول المعبرة اليه ان اذ كبرها **انما علم** ان القدام قد وضعوا ثمان عشرة من مسائلها  
الاصناف الخمسة التي هي ضبط الواحد والعشرة في تعيين ومنها **مسألة** اصناف الخمسة التي هي ضبط  
المائة الى عشرة آلاف فوضعت في عشرة آلاف فيضبط بها قبل **مسألة** من الواحد الى عشرة آلاف في  
انهم جعلوا الخمسة في البصر والى على من البصر في الواحد والى على الواحد الى عشرة في البصر  
احاد الالف التي هي في الف الى عشرة الالف في جعلوا ثمانية واربعة في البصر في الواحد الى عشرة  
الى عشرة الى اثنين في البصر في الواحد الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد  
لواحد وانهم البصر في اثنين وانهم اليها الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد  
الى ثمانية لكن تضع في الواحد الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد  
ترفع البصر في الواحد الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد  
تضع اليها في الواحد الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد  
بالثلاثة الاول في البصر في الواحد الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد  
لخاتمة مدة في البصر في الواحد الى ثمانية في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد الى عشرة في البصر في الواحد



















[illegible][illegible]







[illegible]

24

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠







مسألة من على شخص شئ على ان يذبحه او يشترطه فانه ذبحه فلا حرج عليه  
ما كان له ان يذبحه او يشترطه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, showing dense, flowing characters.



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مكتبة دارالعلم في القاهرة  
مكتبة دارالعلم في القاهرة

اما تعلق الغواص بالبحر فلا بد من قسوة القلب

من غنائه و غيره فلهذا لم يبق له من قوله بغيره شيء

في اختصاره ولا يخرج ما كان عليه في حياته رحمه الله  
 محمد بن أبي القاسم رحمه الله



حيث انفق وعمره يلقى به القتيق في ذلك على ما جاء في الحديث انما اعطى ذوق الدنيا في حق من لم يذوق الموت  
عقوبة في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت  
اما عقوبة في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت

وما لئن اعاكف خلق بالقرية في عرفة من الموت ثم

قد تم الموت في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت

الحكمة التي لا تحصى في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت وعقوبة قسيت في حقها عاقبة الموت

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم

حيث لا تملك عليه بالقرية في عرفة من الموت ثم







Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

[illegible]

بالسورة في يومئذ العمل الذي دونها لانه في قوله تعالى

لا تزياده في قوتها



و تقسم عدد ۱۰۰ و اعرب تقسمه قدرها که در آن است فی عدد ۱۰۰ تم ۲

لم يزل بعد من ذى القربى الذين يوتد عليهم ويستشفون

وهم بقية الأتباع

قام الى ابي عبد الله عليه السلام في ذلك اليوم فقال له يا ابا عبد الله

لأن من ذلكم أن أناف وبنات أخوة لأنهن أناف أي أمهات

اضلاع كذا و غیره

... ..

منه

کتابخانه عمومی و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۳۱  
تلفن: ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸  
فکس: ۸۸۸۸۸۸۸۸ - ۸۸۸۸۸۸۸۸  
پست: ۱۱۱۱۱۱۱۱ - ۱۱۱۱۱۱۱۱  
وبسایت: [www.kutubkhaneh.ir](http://www.kutubkhaneh.ir)

ومن القوم منهم حائز جميع المال فكما كان اوان في كيفية ترتيبهم

مذهب باد و هو رقیع مذهب اهل التبت و هنو در منزل کل منیر

مَنْ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي مَا فِي بَيْتِهِ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي مَا فِي بَيْتِهِ

الموت في بيتي وبيتك وبيتهم

...

المجلد الثاني

فمنها من

\_\_\_\_\_

[illegible]



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

لا يفرقه الاسلام العادل والظالم حتى يفرقه الله تعالى في الآخرة  
في بيان القرون من لدنهما القرون حتى الانصاف

المقدسة كذا...  
بعماليات...  
انصاف...  
انصاف...  
انصاف...

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

احوال النظم في شقيقته وبجانبه وعدم فهمها الذي يات بسبب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله

و فیما یلے فی القاب حدیث و ابنت و بنت ابن و ابنت  
ام ای لا فیهن اولاد و بنات عن نایة قال

في البيت وإن كانت واحدة فلها النصف وإلا في

بليت ابن ماعز ~~في~~ ولد ابن زياد قال في رحلت له

احبت فلها نصف ما رزقوا الما راغت مديوني

*[Faint handwritten Arabic script]*

اعمال النطق وصيغته ومجازه وعدم فهمها الذي بان في  
 الجاهل اعلم انك لو لم تعلم في غير هذا ما كنت لو لم تعلم  
 بعض القولية لا تحصى كما كنت بلبت وقولها في غير هذا  
 وفيما يلي في الباب حركات الهمزة والفتحة والياء  
 ام اي لا يمان اولاد منصرفات عن ياء قاله



لذلك لم يمت له في الحال التي كان فيها لا تبارك الله في ذلك

ما إلى جهة مع بعضهن أو نحو ذلك أو اجتمع بعضهن

مع بعض كاستيائه في تأنيها سراج وهو لا يبين لحي

في ذلك بالحقبة الخاصة ذكرها كاد او غيره سراج كان

منه ايضا ام لا قال الله تعالى فانه كان لعن ذلك فلكم

الربيع مما تركن وجعل له في حاله ضعف ما تركه

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

معها كالذين مع الكلب في الحبس فأكبر ليس له

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا

في حاله لا في حاله تكوّن في بعض الضعيف فكا



بِالْإِثْنَيْنِ وَالْأَفْلَاقِ ثَلَاثِينَ مِنَ الْقَوَائِدِ لَا تَقْرَأُ بِهَا وَفِي الْمَرْحَلَةِ

کلامی و دینی و انجلی ای قریع وارث او حد در معرفت و امر

الثاني فاكولت المروءة فاكولت الامانة والادب لانها هي التي تليق

اعطى الجدة القدس مراد ابن راؤد وعبدون قاضي

منه للبرهان بانه من بينهما سواء الحاكم و المالح

الشَّيْخُ هَذَا إِنَّهُ لَمْ يَدْرِ بِمَا كُتِبَ فِيهِ الرَّتْبَتَيْنِ فَإِنَّ أَرْكَ

بها كما أباهم لم تترك لخصمها القوايق لا منها حتى نفيها

فان كان اسمها و...

[illegible]

هذا الكتاب من كتب الخزانة العامة في دار الكتب بدمشق

فاكتبوا له انتم في الدنيا ما كنتم في الآخرة

[illegible]

فان الله لم يمددنا في هذه الدنيا

والتحفة العبدية التي لا تملكها الا اهل البيت

1871

[illegible]



111

كلمة أم الأم وأم أب الأب ولغت ابن الألف

وحدثني ابن أبي عمير عن فضالة بن عمار عن


...

1. The first part of the paper

1870

... ..

بذلك انما هي النفس من سائر وعلامه انما هو انما هي النفس من



Handwritten notes at the bottom of the page:

...  
...  
...  
...

1871

در این کتاب

المجلد الثاني

Handwritten notes in the left margin:

Handwritten notes in the right margin:

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible]



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

أخذت معه إلى أبي عبد الله بن الحسين بالقيصبة فخرج حقة دتم بها

ويعتاد في هذا الكتاب باب لا تهاونوا به واما باب ما جاء في

فما كان من ذلك الا انهم اتوا بها وحبسوا بها في الحبس

قائمة اهل ولاة ام ابى القاسم ابو عبد الله

باعتني في ايامي ان ابذل كل اني في سبيل الله

بالحديث الصحيح انه يقول في حجة الابل كاتم اب و ام ام ام بل

كان في استنساخ الكتاب العجيب الحقة من حيدرآباد

بہ اعلیٰ و اخلاص من کل المملکت کاغذہا الخ

أخنت لابن أبي العباس في ابن أبي العباس في ابن أبي العباس

اخ لا عيني ولا تم باب وجدتي في عوارث نعم الوخت

وین ای لاب لا تقط بالکفر و فی التفرقة بخلافه

خدا تعالیٰ صحابہ کرام علیہم السلام کو اپنی رحمت سے ہمیشہ ہمراہ رکھے۔ آمین

ابن مع البينات فان كان معهم ارجح حصوله لاسيما في

الحسين بن علي باحیه لا یومض معهما بیت ای بیت ابی کاسین

معه من يباستغراق نوى فوفى للركة كوز و ايام واخ

سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible][illegible]



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بعضه بسبب لانه اني قد انقصه يعني بها ان هذا جميع انقصه

والذكر هو التوثيق لان النظر في وجوده من لا يفتقر الى ذكره

وذلك من غير ان يثبت بالقرن انقصه الاب والجد من جهة انقصه

تعبيره بانقضاءه ان من تعبده بالجميع على ان يثبت التوثيق ان لم يكن

معقول فليس له ينظم في سنه في هذا الاجام بليت المالا وما فعلت

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

التركه بالانقصه بنفسه وخبر معا وما بعده بليده بالانقصه

غيره ونصير هذا فيها ياذ بالتركه ان من تعبده بالمال

في كيفية انشا اولاده واولاده من القوي او اجماعا لابن فالتوثيق

التركه اجماعا ولبنت فانها ما حرة القوي وان لبنت انقصه

ان لا ذكره التوثيق وذكرها تبعا لادقنا في طلبة القوي والوجهها

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the left page.



[illegible]

منها ما قيل في

بعد فوسدجا یا خلد ما التمسب ولام ثلث ان سكر كثره الفوق  
 في ايامي في احد الاربعين ثلث في بعد فوسدج ارجع الى  
 في ايامي في احد الاربعين ثلث في بعد فوسدج ارجع الى











[illegible]

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

...



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various ink colors and a decorative border.

*[Faint handwritten Arabic script from another page visible through the paper.]*

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint handwritten text from another page or manuscript fragment.]*

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]

... و ...

فانما لا يفتقر الى

سورة الاحقاف

[illegible]

فقد كان له في ذلك ما كان له في ذلك

چندین روز و پنج خنجر لایق از این مکتب

[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script visible through the paper from the reverse side.]*

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ كُنُوزٍ لَا يُعْلِمُهَا إِلَّا هُوَ ۚ عَلِيمٌ ۙ

منه  
مستأجرة من سنة له  
المنفعة من القمار سنة  
سنة واحدة من سنة له  
سنة واحدة من سنة له



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]











Handwritten marginal notes in the top left corner of the right page.

Handwritten text in Arabic script on the right page, featuring several red ink headings and underlines. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script on the left page, featuring several red ink headings and underlines. The text is densely packed and covers most of the page area.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner of the left page.



[illegible][illegible][illegible]



Handwritten text in Arabic script at the top of the right page, featuring red ink for headings and corrections.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, with red ink used for emphasis and corrections.

Handwritten notes or marginalia at the bottom of the right page.

Handwritten text in Arabic script at the top of the left page, featuring red ink for headings and corrections.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, with red ink used for emphasis and corrections.











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

مكتبة جامعة القاهرة  
القاهرة - مصر

[illegible]

الملك المملوك ما يقود من قبله الملك المملوك من قبله فقال ان شاء  
الله فاجابوا باننا كونا فاجابوا باننا كونا فاجابوا باننا كونا

هذا ما وجدته في نسخة  
الكتاب المذكور من  
الشيخ الفاضل  
الميرزا محمد باقر  
الحلي رحمه الله

فَبِمَا نَفَعْنَا لَعَلَّ الْكَافِرِينَ فَمَقِمْ وَجْهَكَ لِتِلْكَ الْاُتْرَاقِ

[illegible]

الشجيرة لا تبالا ان يفت القاصي في جعلها خردا وتسمى ام القوي

بالحق والبر والنجاة والكثرة سهامها العاقل والكثرة الرزاق فيها والافنى

[illegible]

و انچه در اين قسم است و انچه در اين قسم است و انچه در اين قسم است



١٢

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

والتوفيق من الله تعالى

والتوفيق من الله تعالى



لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره  
منه الاضيقه او يبا كذا على ان يحد بها ان بها او يحد بها

المسألة بوجها ان عالت احداهما او تعد في التامكن او يحد  
او يحد بها او يحد بها او يحد بها او يحد بها

ويحد بها او يحد بها او يحد بها او يحد بها  
منها حتى منه المسألة او حاصله ان يحد بها او يحد بها

توافق او يحد بها او يحد بها او يحد بها او يحد بها  
او يحد بها او يحد بها او يحد بها او يحد بها

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره

لقد فعلنا ما كنا نريد به من غير ان يكون له ثمر من ثمره



ثم يقرء عليه في جديتين وثلاث خرافات لغيا ثم يقرء عليه في جديتين وثلاث خرافات  
الحق في جديتين وثلاث خرافات  
ثم يقرء عليها مرة وثلاثين مرة واحدة في كل ليلة في كل ليلة

[illegible][illegible]







[illegible]



